

El sueño de vivir sin trabajar

The dream of living without working

Ricardo Jimeno Espadas

ORCID: [ORCID: 0000-0003-3625-729X](https://orcid.org/0000-0003-3625-729X)

Recibido 11 de marzo de 2020; aceptado el 24 de junio de 2020



**EL SUEÑO DE VIVIR
SIN TRABAJAR**

una sociología del emprendedurismo,
la autoayuda financiera
y el nuevo individuo del siglo XXI

RESEÑA DE LIBROS

Fridman, Daniel. (2019). *El sueño de vivir sin trabajar. Una sociología del emprendedurismo, la autoayuda financiera y el nuevo individuo del siglo XXI*. Siglo XXI Editores, Argentina.

daniel fridman

Daniel Fridman es licenciado en Sociología por la Universidad de Buenos Aires y Doctor en Sociología por la Universidad de Columbia. Fue investigador invitado en el Centro de Estudios Sociales de Economía de la Universidad Nacional de San Martín en Buenos Aires, entre 2012 y 2013; profesor de Sociología en la Universidad de Victoria en Canadá, y becario del Institute for Social and Economic Research and Policy de Columbia University. Actualmente es Profesor-Investigador en el departamento de Sociología y en el Instituto de Estudios Latinoamericanos Lozano Long de la Universidad de Texas, campus Austin, USA.

La publicación original *Freedom From Work: Embracing Financial Self-Help in the United States and Argentina*, fue galardonada en junio de 2018, con Mención Honorífica en la categoría de mejor libro en la sección de consumidores y consumo de la American Sociological Association (2018).

* Doctor en Estudios Organizacionales por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México.

Universidad Autónoma Metropolitana • Ciudad de México • p-ISSN 1667-014X • e-ISSN En trámite •

<https://doi.org/10.24275/uam/xoc/dcsh/rayo/2020v23n45/Jimeno>

Este es un artículo Open Access bajo la licencia CC BY-NC-ND (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)

Daniel Fridman, motivado por las lecturas sociológicas y diferentes posiciones teóricas, realiza un amplio ejercicio etnográfico¹ para conocer la forma en la que un grupo de personas con un interés común, se organizan para poder hacer frente a un universo de obstáculos y desafíos; la finalidad del colectivo es obtener lo que él denomina libertad financiera. Benzecry (2019: 9), se expresa así de este ejercicio académico: “Daniel Fridman tuvo la idea de observar a unos hombres y mujeres que participaban en juegos de mesa para aprender cómo convertirse en el verdadero homo economicus”.

Este libro nos proporciona un buen ejemplo del ejercicio de investigación que se encuentra anclada en el paradigma del Construccionismo Social, fundamentada en la Actor-Network-Theory (ANT) por sus siglas en inglés (Arellano Hernández, 2003; Echeverría y González, 2009; Latour, 2008, 2010; Seijo, 2006; Vaccari, 2008; Yehia, 2007). Para lograr su cometido, Fridman, utiliza la etnografía como soporte metodológico; en este punto es necesario mencionar que si bien este método de aproximación al objeto de estudio tiene sus orígenes en la antropología “... también ha sido acogido por otras ciencias sociales. ...La sociología, la geografía humana, la psicología social y la demografía, entre otras, ya no pueden prescindir del trabajo etnográfico” (Oehmichen Bazán, 2014: 11).

Al respecto, sea en la Administración como campo científico, o a través de los Estudios Organizacionales, tampoco se puede despreciar este método de aproximación para investigar, sea sobre aspectos culturales que interfieren en la vida institucional; fenómenos sociales que impactan en las formas de organización de individuos y colectivos; sobre las formas de comportamiento de los actores ante controversias sociales; o en la adopción, transformación o desprecio de procesos sociales ligados a la vida institucional.

Ontológicamente, designa a la autoayuda financiera y la refiere como “un fenómeno que reflejaba mi interés por cómo se configuran los sujetos económicos”. (Fridman, D., 2019: 13) Ahora, a manera de fungir como un punto de anclaje, la Autoayuda Financiera es el resultado de una serie de relaciones que establecen los actores, no solo con otros actores, sino con objetos con los que, a partir de establecer su relación, se pueden producir cambios en su comportamiento y toma de decisiones.

... lo que se estudia son los mundos sociales que se articulan a través de los clubes donde se nuclean los fans de libros de autoayuda económica. Fans que trabajan para convertirse en inversores que saben lo que hacen, en sujetos autónomos, dueños de sus propias decisiones y libres de las coacciones de la economía del trabajo, de la “carrera de ratas” a los que todos los que vivimos de un salario estamos sometidos (Benzecry, 2019: 10).

Cuando se trabaja bajo el manto del Construccionismo Social y de la ANT, se debe identificar algún actor, nodo o controversia social, este funciona como un hito de investigación; a partir de ahí, se hace un rastreo de las relaciones que establecen actores bióticos o abióticos (Latour, 2008), poniendo énfasis en las razones por las cuales se ha establecido esta relación. Esto revela la forma en la que se construyen las relaciones y otorga sentido a las acciones que emprenden los actores (Gergen, 2016; Jimeno Espadas, 2019); con ello, se logra una deconstrucción para, después, hacer un re-ensamble de los hechos, mostrando aquellos acontecimientos que fueron relevantes en el proceso de construcción.

1 Estudio descriptivo de la cultura popular (Real Academia Española, 2014).

El libro se organiza en cinco capítulos, más los apartados de *Introducción; Conclusiones; y Apéndice Metodológico*.²

El primer capítulo fue denominado, *La autoayuda financiera contemporánea*, expone la evaluación que se hace en el libro Padre Rico, Padre Pobre, sobre la forma de capitalismo y su consecuente expresión laboral, misma que, según Kiyosaki & Lechter (2005), esta a punto de finalizar como la conocemos, para dar cabida a una nueva forma de expresión empresarial y laboral. De inicio, la necesidad del estudio formal y el trabajo que brinda la seguridad económica del individuo se ha convertido en el peor dúo, y por lo tanto nocivo, para la creatividad, el emprendimiento y el desarrollo de nuevas empresas; por tanto, en la denominada era de la información, la educación financiera es lo que realmente permite comprender, cual es el rol social al que deben aspirar los individuos. Tras ello, también se toma conciencia de la posición social³, en la que el individuo se encuentra y como debe trabajar, transformarse en una nueva persona, y transitar para ir abandonando de manera paulatina, cada una de las posiciones sociales; estas se presentan en un cuadro llamado cuadrante del flujo del dinero, que expresa la teoría de la estructura de clase en las sociedades capitalistas.

El segundo capítulo, que lleva por título, *No se trata de dinero: se trata de libertad*, expone que aquellos partidarios de la Autoayuda Financiera deben poner la libertad por encima de cualquier cosa; inclusive sobre la misma riqueza, asunto al que aspiran. Para lograr esto, quizá lo más difícil de todo el proceso, los individuos deben liberarse de todas las barreras que se postraron en su interior, el *Yo conformista*; creado y motivado a permanecer por aquellas políticas del Estado del Bienestar⁴, que permitieron que los trabajadores cayeran en una zona de confort y desarrollaran miedo a perder; con ello, se limitaron a ser buenos trabajadores, destinando gran parte de su tiempo y aceptando cualquier condición humano-laboral cambiante, a pesar de no estar de acuerdo con ello.

En el capítulo tercero, nombrado *De ratas a ricos*; se describen de manera amplia los roles, condiciones e instrumentos que han de asumir los participantes del cashflow; un juego de mesa que sirve como plataforma de aprendizaje, espacio de intercambio de ideas y experiencias, y sobre simulación donde plantean escenarios financieros, utilizan hojas de cálculo, estados de resultados y el lenguaje propio de las finanzas. En este juego, permanece por encima de todo y como fin último la libertad financiera, y con su participación, cada individuo va entrenando y preparándose a situaciones de toma de decisiones financieras, cuya finalidad tendrían ser aplicadas en la vida real. Con ello, las barreras que interpone su *Yo conformista*, mismas con la que ha venido cargando desde su nacimiento, se van diluyendo; y paulatinamente cada individuo va liberando ese temor a la toma arriesgada de decisiones, hasta que ya no resultan un problema. Así, también queda de lado la carga emocional producida por la toma de decisiones y las condiciones de rechazo social generadas en su imaginario por la acumulación de capital, o ansias de lucro financiero.

2 Las palabras puestas en cursivas refieren a títulos utilizados en los diferentes apartados del libro, o bien a conceptos propuestos por Fridman.

3 Las posiciones que exponen Kiyosaki & Lechter (2005), son empleado, autoempleado, dueño de negocio e inversor.

4 Modelo preferido de países industrializados durante el final del siglo XIX y parte del siglo XX, donde el papel del Estado era mediar e intervenir en las relaciones de producción “esta vinculado a la existencia de sistemas de seguridad social con garantía y coadministración estatal, que tienden hacia la disminución de los riesgos sociales de los asalariados y hacia una garantía de un mínimo nivel de vida...” (Cárdenas Gracia, 2017: 68).

El capítulo cuatro, exhibe la dinámica a la que debe su título Crear un mundo de abundancia, para ello, todos los involucrados desarrollan una sensibilidad que no debe ser extrema pero ligera o desinteresada en, el egoísmo o la generosidad económica, es decir, asumen una posición con respecto a los demás individuos en donde se reconoce que las ganancias deben reportarse para alguien, y al mismo tiempo, dan cabida a la ayuda financiera.

De acuerdo con lo observado por Fridman (2019), cuando la balanza se inclina hacia el egoísmo, la comunidad participante le asigna una connotación en la que se etiqueta al individuo como un ser que no ha superado las barreras impuestas por su Yo conformista, pues él aún se sabe en un mundo de escasez; en cambio debe trabajar para alcanzar un equilibrio en donde su Yo refleje un mundo de abundancia; con ello, habrá espacio para todos y un flujo económico que permite la entrada de cualquiera que lo desee, siempre y cuando sea con esquemas de emprendimiento y creatividad; inclusive si ambas se encuentran en el polémico esquema del multinivel.

El quinto y último capítulo, *El sueño americano en Argentina*, refiere la experiencia de la investigación durante el levantamiento de información en campo; en esta parte del libro, Fridman hace la comparación etnográfica de la forma adaptada en la que conforman los grupos de autoayuda financiera, pues realizan una tropicalización de los cánones establecidos en Estados Unidos, adaptan las teorías, los aprendizajes y los conceptos, ya que son importados y se ponen a prueba en un medio económico con mayor inestabilidad y vulnerabilidad. Sin duda el contenido capitular resulta interesante para conocer a detalle los apuntes de Fridman sobre el desarrollo de su ejercicio etnográfico, donde la Autoayuda Financiera funciona como el hito de anclaje. Sin embargo, lo mejor, lo que podríamos referir metafóricamente como la “carnita” académica, se encuentra en los apartados de introducción, conclusiones y apéndice metodológico; que, comparados con el contenido capitular, apenas funcionan como cinco bocadillos gourmet que anteceden a un corte wagyu.

La introducción, funciona por si sola, como un documento que nos da una cuenta detallada de como se conforma la red de conceptos, de relaciones entre actores, de sus controversias, preocupaciones y expectativas; redactada de una manera simple conjuga palabras técnicas, propias de un ejercicio de investigación a nivel de doctorado, pero explicadas de una manera sencilla, logrando que cualquier persona pueda entender.

Fijo en las recomendaciones que Bruno Latour (2008) proporciona para redactar los informes que se realizan bajo la ANT, Fridman nos brinda detalles de los personajes utilizados, en un relato que permite al lector imaginar cada cual con su rol económico, y de los esfuerzos que cada quien realiza para ir cambiando sus actitudes, y de los esfuerzos que tiene que realizar para la adquisición de habilidades, conocimientos teóricos, y uso de herramientas que han de utilizar para la toma de decisiones económicas.

En el mismo relato, incluye las diferentes definiciones y diversas connotaciones que hace la sociedad de términos que surgen en diferentes campos científicos, de una forma que, al igual que en la realidad, no pueden separarse unos de otros por los límites impuestos, arbitrariamente, por un campo científico. Así aparecen conceptos como el Yo neoliberal, que tiene sus raíces en la psicología, pero el individuo adquiere costumbres y formas de organización condicionadas por los cambios en la economía. Como el de *Tecnologías del Yo*, que se refiere a la apropiación de un lenguaje, herramientas y formas de tomar decisiones financieras, y que son tropicalizadas para su uso, pues en su mayoría son importadas de los

contextos presentes en otros países; pero que permiten que el individuo racionalice cambios de actitud moral y económica, formando nuevos sujetos capaces de hacerse responsable de su *Gubernamentalidad*⁵ con miras a alcanzar una *Perfomatividad económica*⁶.

El apartado de *Conclusiones* nos propone, al menos para un servidor, tres aspectos que se encuentran transversales a las actividades que realizan los individuos que son partícipes de la *Autoayuda Financiera*, con la mira de alcanzar la *Libertad Financiera*. El primero, tiene que ver con el contexto en el que el individuo no pidió nacer, pero del que tampoco tiene conciencia, y que funciona como un modelador de la conducta y precursor de algún significado al que se asocian diferentes eventos; son los “*think tanks* neoliberales que diseminan recomendaciones de políticas públicas, y economistas formados en la teoría monetarista en universidades estadounidenses” (Fridman, 2019: 201); como lo son el Banco Mundial o el Fondo Monetario Internacional. La segunda, es que, existe diferentes modos “en que los usuarios de la autoayuda financiera procuran adoptar y desarrollar subjetividades neoliberales mediante al combinación de teorías sociales acerca del mundo económico y social, formas de cálculo y una reconfiguración del yo” (Fridman, 2019: 207). La tercera, nos da cuenta de la forma en la que se utilizan las tecnologías para configurar el *Yo neoliberal*, pero de una manera que se encuentra en los escenarios de la vida cotidiana y construyendo una cultura masiva que se encuentra, como seguramente hay otras, oculta de los ojos académicos y que solo es posible revelar con una teoría como la ANT en combinación con el método etnográfico.

Los pormenores de la aproximación, así como los conflictos técnicos o éticos enfrentados durante la investigación, son relatados en el apéndice metodológico; páginas que brindan un relato minucioso de las actividades realizadas y de los espacios ocupados para el desarrollo. Sin duda, un libro que despierta la curiosidad de los promoventes y usuarios de los puentes teóricos, de los que buscan unir campos científicos que de otra manera parecen aislados o de los participantes de la multidisciplinaria. Apto para coadyuvar con la formación de estudiantes e investigadores de la administración y estudios organizacionales, ansiosos de conocer los nuevos enfoques y sobre todo de como lograr operacionalizarlos. También se advierte que puede resultar una obra muy arriesgada para aquellos que, aunque no lo declaren expresamente, se comportan como párrocos del purismo disciplinar, positivistas o fanáticos del estructuralismo y de la teoría de sistemas. A ellos, no les recomiendo la lectura de este libro.

5 No confundir este término propuesto por Fridman con el de Gobernanza o Gobernabilidad que tiene su origen en las medidas que implementa el Estado para una sociedad.

6 Término que está relacionado con la Libertad Financiera, cuyos significados son diferentes.

Referencias bibliográficas

- American Sociological Association. (2018). *Announcing our section award winners*. Recuperado el 4 de marzo de 2020, de <https://asaconsumers.wordpress.com/2018/06/19/announcing-our-section-award-winners/>
- Arellano Hernández, A. (Universidad A. del E. de M. (2003). La sociología de las ciencias y de las técnicas de Bruno Latour y Michel Callon. En *Cuadernos Digitales: Publicación electrónica en historia, archivística y estudios sociales*, 8(23). Recuperado de www.revistas.uchile.cl/index.php/CDM/article/.../18181/19046
- Benzecry, C. E. (Universidad N. de C. (2019). Presentación. En *El sueño de vivir sin trabajar. Una sociología del emprendedorismo, la autoayudafinanciera y el nuevo individuo del siglo xxi* (1a Edición, p. 239). Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.: Siglo XXI Editores Argentina.
- Cárdenas Gracia, J. (2017). El Estado del Bienestar. En J. A. Bautista Sánchez y M. Ortega Garduño (Eds.), *Del Estado Absoluto al Estado Neoliberal* (Primera ed, pp. 67–104). Ciudad de México, México: Universidad Nacional Autónoma de México - Instituto de Investigaciones Jurídicas. Recuperado de <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/9/4310/10.pdf>
- Echeverría, J., y González, M. I. (2009). La teoría del Actor-Red y la tesis de la tecnociencia. En *ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura*, 738, 705–720.
- Fridman, D. (Austin T. U. (2019). *El sueño de vivir sin trabajar Una sociología del emprendedorismo, la autoayuda financiera y el nuevo individuo del siglo XXI* (1a Edición). Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.: Siglo XXI Editores Argentina.
- Gergen, K. J. (2016). *El ser relacional Más allá del Yo y de la Comunidad*. (M. (Traductora) Castell, Ed.). Bilbao, España: Editorial Desclée de Brouwer S.A.
- Jimeno Espadas, R. (Universidad A. M. (2019). El ser relacional mas allá del Yo y de la Comunidad. En *Administración y Organizaciones*, 22(42), 81–86. <https://doi.org/http:77www.doi.org/10.24275/uam/xoc/dcsh/rayo/2019v22n42/Jimeno>
- Kiyosaki, R. T., y Lechter, S. L. (2005). *Padre rico, padre pobre. Qué les enseñan los ricos a sus hijos acerca del dinero. ¿que las clases media y pobre no!* (F. (Traductor) Álvarez del Castillo, Ed.) (Primera ed). Ciudad de México, México: Santillana Ediciones Generales S.A. de C.V.
- Latour, B. (2008). *Reensamblar lo social. Una introducción a la teoría del actor - red*. Buenos Aires, Argentina: Manantial.
- Latour, B. (2010). *Bruno Latour en español, Breve Biografía*. Recuperado de http://www.brunolatourenespanol.org/00_biografia.htm
- Oehmichen Bazán, C. (Instituto de I. A. de la U. (2014). *La etnografía y el trabajo de campo en las ciencias sociales* (Primera Ed). Ciudad de México, México: Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de <http://ru.iaa.unam.mx:8080/bitstream/10684/23/1/449.pdf>
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española*. En Real Academia Española (23a Ed, p. n.d). Asociación de Academias de la Lengua Española. Recuperado de <https://dle.rae.es>
- Redacción Anfibia. (2020). *Daniel Fridman*. Recuperado el 2 de marzo de 2020, de <http://revistaanfibia.com/autor/daniel-fridman/>
- Seijo, G. L.-. (2006). Reseña de “Reassembling the social an introduction to Actor-Network-Theory” de Bruno Latour. En *Redes Universidad Nacional de Quilmes*, 12(diciembre), 151–161. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/907/90702407.pdf>
- The University of Texas at Austin. (2020). *Daniel Fridman*. Recuperado el 2 de marzo de 2020, de <https://liberalarts.utexas.edu/sociology/faculty/dgf372>
- Vaccari, A. (2008). Reensamblar lo social: una introducción a la teoría del Actor-Red. En *Revista Iberoamericana de ciencia, tecnología y sociedad*, 189–192. Recuperado de <http://www.scielo.org.ar/pdf/cts/v4n11/v4n11a12.pdf>
- Yehia, E. (2007). Descolonización del conocimiento y la práctica: Un encuentro dialógico entre el programa de investigación sobre modernidad/colonialidad/decolonialidad latinoamericanas y la teoría actor-red. En *Tabula Rasa*, 85–114. Recuperado de http://www.revistatabularasa.org/numero_seis/yehia.pdf